

L. 324.000. Tutto sommato abbiamo lire 7.648.000 di spesa che sono assolutamente necessarie annualmente per compiere lodevolmente i servizi municipali.

Eccoci dunque ad un scoperto di 1.300.000 lire al quale si deve far fronte colla sovranità.

La somma di 1.300.000 lire, od anche più, se si ha un milione, da ricavarsi da nuove imposte, mi spaventa; pensate che anche a portare i centesimi addizionali sui fabbricati da 50 a 50, anche cioè aumentando di 180 lire per ogni mille lire d'imposta principale, noi non otterremmo che un maggior prodotto di lire 300.000, il resto bisognerebbe domandarlo all'aumento del dazio-consumo. Noi siamo insomma in presenza di un sistema finanziario che, se si volesse, potrebbe essere l'incremento e della relativa prosperità di Torino che poggia specialmente nella moderazione delle imposte.

La situazione però se è allarmante non è disperata, se la presenza di questi gravi circostanze non sapremo prendere energiche e savi provvedimenti.

Nella sua critica finanziaria l'oratore non si perde in minute ed in progetti di piccole economie — come ormai alle volte pretendono — economie che porterebbero l'Amministrazione municipale senza poterla rendere risapante all'erario del Comune. L'oratore riconosce l'assoluta necessità delle maggiori parti delle somme che sono stanziate, e lascia la cura all'Amministrazione medesima di procedere nelle varie economie alla economia di dettaglio. Trova però che si sono stanziate nel bilancio delle spese che si potrebbero economizzare del tutto, perché non sono di assoluta necessità. Fra queste nota la 300.000 lire per il dock; le altre 200.000 per il riordinamento degli uffici municipali, ed altre spese alla cui utilità sarebbe ora troppo lungo il discorrere.

A fornire le lire 7.648.000 di spesa, entrano lire 700.000 per il progetto prestato di lire 10 milioni: cioè 500.000 per interessi e lire 150.000 per bolli, stampa, ecc.

Si domandano questi 10 milioni per sopprimere in parte le nostre costruzioni, in parte per procedere alle nuove costruzioni che si credono necessarie in Torino. L'oratore non pensa che la Città abbia l'assoluta bisogno di un prestito; poiché colle economie che si possono realizzare si può giungere quasi al pareggio; ed in quanto alle nuove costruzioni, che rinnovano di utilità pubblica, non è mestieri d'assumere nelle casse della somma di 10 milioni.

E sempre pericoloso l'aver inerte questa somma nelle casse municipali. Del pubblico pecunio avviene come di quello privato; più se ne ha a mano, più se ne spende con leggerezza. Ma tutta questa somma, poi di 10 milioni non si immediatamente necessaria per le nuove costruzioni, ce lo dimostrano tanti esempi, ma principalmente quello della Villa Antonelliana, per cui sono stanziate L. 400.000, che non saranno spese certo in un anno. Dunque col prestito di 10 milioni, noi ci preterremmo del denaro oggi per adoperarlo solo fra due o tre anni; lo si pagherebbe al 5 ed al 7 1/2, per tenerlo inerte nelle casse o per darlo in deposito al due ed al tre per cento.

Dunque si dichiara contrario al prestito in massima; ma in ogni modo lo vorrebbe ridotto alla metà; ed anche questa metà di 5 milioni vorrebbe che la si riducesse non ad un prestito effettivo, ma ad un conto corrente tra il Comune e qualche Istituto bancario, come si fa il Municipio di Milano, che non è certo in condizioni più floride delle nostre. Di tal modo si potrebbe avere il danaro ad un tasso moderatissimo e solo quando veramente bisognasse al Municipio.

Bianchi si associa alle idee economiche di Favale, ma non al metodo della discussione che ha adottato. Del prestito si parlerà poi ed a suo tempo; ma ora noi dobbiamo procedere ad una discussione cronologica, come c'è dettata dall'ordine stabilito dalla Commissione del bilancio.

Benazzo. Divide anche lui i principi co-

nomici di Favale; ma gli fa osservare che non essere così troppo facile il ridurre il prestito a soli 5 milioni. Si tratta dell'esecuzione di opere che furono votate dal Consiglio stesso. Ora la Commissione, nel suo studio, non poteva certo omettere quanto il Consiglio aveva deliberato, né invalidare le deliberazioni di questo, negando i fondi necessari.

Stando dunque qui il bilancio, e non potendo essere mutato che dal Consiglio stesso, la Commissione non poteva domandare una somma minore di 10 milioni.

Non trova poi molto decoroso il sistema di prestito a conto corrente, proposto da Favale; e crede molto più utile e degno del Municipio un prestito assoluto ad obbligazioni.

Non insiste però sul modo di percepire la totalità della somma del prestito; e crede si possano combinare le idee economiche di Favale con quelle della Commissione. Per esempio, il Consiglio potrebbe votare il prestito di dieci milioni; aggiungendo però la deliberazione che si debbano emettere subito soli 5 milioni di obbligazioni e che negli altri 5 milioni si debbano attendere alcuni altri 18 mesi. Ed in tal modo avremmo la graduatoria desiderata dall'on. Favale.

Bianchi ritorna sulla sua mozione d'ordine. Spontaneamente appoggia la mozione Bianchi: si dichiara del parere dei consiglieri Allia e Pasquali, che nella seduta scorsa domandarono d'arguire i sussidi ferroviari.

Raccomanda specialmente al Consiglio di rinviare la votazione dei sussidi perenti per le diverse ferrovie; raccomandando però che il sussidio per la ferrovia a scartamento ridotto Torino-Carignano-Bra non occorre sia rinviato perché già la legge fu presentata al Parlamento.

Favale dimostra nuovamente che vi è contraddizione fra le proposte fatte dalla Commissione finanziaria e quella del bilancio, per cui votando ora le proposte della Commissione al varrà a contraddire l'opera stessa della Giunta che formò il bilancio. Egli è solo nella discussione del bilancio che può aver luogo una proficua discussione delle spese ordinarie e straordinarie con tutti gli elementi, tutte le dilazioni che su ciascun articolo potrà somministrare la Commissione del bilancio.

Con il consigliere Benazzo si lito d'essere d'accordo nel limitare la cifra del prestito a 5 o 6 milioni, invece di dieci; e questo modo si farà una grossa economia d'interessi; dimostra come sia importante che nella Cassa civica non vi sia del denaro accentrato lo stesso bisogno, perché altrimenti se ne dispone con troppa facilità. Nell'anno corrente la deduzione occasionata dalla non effettuazione delle operazioni finanziarie figura per L. 4.737.000, oppure il servizio di Cassa si è potuto fare con circa L. 1.900.000, come facilmente a prestito temporaneo; ed anzi al di oggi parte importante di tal somma fu restituita; e si noti che se il Governo avesse pagato al Municipio i centesimi addizionali di ricchezza mobile ancor dovuti per l'anno scorso, si sarebbe fatto il servizio di Cassa senza d'impiego d'alcun sussidio straordinario; è evidente che se per un plausibile aumento per la concordanza delle cifre noi avessimo fatto in quest'anno un prestito per la suddetta L. 4.737.000 mancati a pareggio, noi avremmo risparmiato inutilmente un duemila lire circa d'interessi. Spiega nuovamente per quali ragioni il fabbisogno di Cassa non corrisponde alle cifre delle spese.

Risponde infine al consigliere Spontagati che è una opinione vagante prontamente votati i sussidi perenti per le ferrovie, sempre quando vi sia regolare domanda e fissato un nuovo termine perentorio per la desistenza del sussidio. Quanto alle somme occorrenti per tali sussidi, non gli pare s'abbia ora a preoccuparsene il Consiglio e perché si pagheranno solo nell'eventualità che la ferrovia sia edificata, e dopo aperto l'esercizio, comincerà per troppo dovranno passare molti anni prima che ciò avvenga, e perché i più consiglieri sussidi si pagheranno solo a lunghe

rate, e perché infine il beneficio che l'apertura di queste ferrovie reca non solo alla cittadina, ma ancora direttamente alla finanza municipale, sarà il modo di provvedere facilmente al sussidio stesso.

Quanto alla ferrovia Bra-Carignano-Carignano-Torino, se non è necessaria legalmente la rinovazione del voto per il sussidio, tanto meglio; però per questa ferrovia succedono fatti quasi inapplicabili: l'11 dicembre 1877 fu presentata al progetto alla Camera, ma fu dichiarata l'urgenza, ma dall'11 al 22 di dicembre non fu stampato né distribuito alla Camera, epperò non fu approvato in quella seduta di sessione, come agevolmente avrebbe potuto; fu posta stampato, ma il Ministero attuale, se fu generoso di ampie promesse al riguardo sia in pubblico che in privato, fatto è che non l'ha ripresentato. Tutto ciò è inapplicabile.

Conclude dichiarando che, se crede sia utile una ampia discussione finanziaria, non crede possa condurre a pratici risultati il votare gli allegati della Commissione finanziaria che sono in evidente contraddizione col progetto di bilancio.

Benazzo fa notare la discrepanza d'idee finanziarie, la quale esiste nella persona stessa del Sindaco; il quale, nel senso della Commissione, era di parere che non si potesse nominare un solo centesimo; ed ora, a quanto asserisce il caso Bianchi, pare che il Sindaco sia disposto ad una riduzione di 250.000 lire nelle spese di amministrazione.

Sindaco cerca spiegare o scusare questa contraddizione; ma non riesce a spiegar niente e persuadere nessuno.

Succede una discussione sempre animata ma nobilissima tra i consiglieri Pasquali, Allia, Favale, Ferrario, Benazzo o Bianchi; e finalmente dopo nuova proposta di quest'ultimo, caldamente raccomandata dal Sindaco, si lascia ai voti la mozione se la discussione sulla relazione finanziaria debba incominciare dall'allegato B.

Il Consiglio adotta la mozione Bianchi; il Sindaco promette che tutta questa parte del bilancio sarà stampata e distribuita; e dichiara che la nuova seduta avrà luogo mercoledì alla stessa ora.

CRONACA
12 novembre.

«Efferendi torinesi» — 12 novembre 1899. Comincia la quarantena per la peste e la purgazione delle case e delle robe. La chiamata della città darà fine al 23; però ogni atto del dicembre seguente si comincerà all'ora quarantena «con processione generale». Il 1894. Giunge a Torino il papa Pio VII di diritto alla volta di Parigi.

«Ne pioggia né neve» — Ieri con quel tempaccio avaro, si aspettavamo un gran diluvio o per lo meno un'abbondante nevica; ma la Dio mercé, non avremo né l'uno, né l'altra. Soltanto verso sera caddero poche gocce d'acqua che illuminarono il suolo e nulla più. Stamane abbiamo sereno e abbondanza di raggi solari.

«La giunonica per gli studenti» — La Società giunonica nell'intento di far cosa utile e gradita alla gioventù torinese, ed in particolare modo agli studenti, rinviava a tutti l'invito di venire, come negli anni scorsi, ad esercitarsi nella sua Palestra, dove possono prender parte:

1° Dall'1 novembre 1898 al 15 aprile 1899: A lezioni ed esercitazioni di scherma e ginnastica da impartirsi nella Palestra della Società in ogni sera dei giorni feriali dalle ore 7 alle 10;

2° Durante l'anno scolastico: Alle lezioni di ginnastica insieme ai soci adulti; nonché ad esercitazioni a volontà nella Palestra ginnastica, in quelle ore in cui non vi sono lezioni;

3° Nei mesi di giugno, luglio ed agosto:

Malgrado il divieto del padre, il quale sdegnava di vedere nei suoi nipoti commiato il sangue degli oppressi a quello degli oppressi, Glotki aveva deciso di sposare Lidwina, flagellata costretto a quelle nozze dal volere dello zar. Con grande seguito s'avviava verso il castello della fidanzata, allorché un uovo che il castello era vuoto, e la voce pubblica accusava la sposa di essere fuggita con il duca Orloff, un nobile moldavo. Da quel giorno Glotki non ebbe più pace; ed invano suo padre sperò di calmare la febbre dell'amore tradito facendogli sposare la mite Lidwina.

Ma Lidwina non era fuggita per darsi in braccio a un uomo; era stata rapita per ordine del duca Ladislao, il quale, deliberato d'impedire ad ogni costo il matrimonio di suo figlio, aveva fatto ricorso a quel mezzo violento, essendogli venuti meno tutti gli altri. Lidwina non riebbe la propria libertà se non nel giorno delle nozze di Glotki con Lidwina, e di quel giorno Glotki non rivelò il nome di chi l'aveva fatta rapire e tenuta prigioniera.

Perita nell'affetto e nell'onore, la superba fanciulla non ha più che un desiderio solo, quello di vendicarsi.

La chiamata le ha tolto ciò che ha di più prezioso una ragazza, il buon nome: ella è stata chiamata la druda del duca Orloff, e vuole vendicarsi colla ferocia dell'anima legge: occhio per occhio, dente per dente. Assieme appressante alle stragi delle famiglie Litman, non occorre il martirio dello scherno, ma una è contenta: il suo scopo si è di togliere l'onore alla famiglia del conte Ladislao, nelle stesso modo che per causa di lui ella ha perduto il suo. Vuol ricompensare l'antico impero su Glotki, e colla forma dei suoi vanni farlo spargere alla sua casa, alla sua patria, ai genitori che affidarono le proprie sorti nelle mani di lui.

E riesce nell'intento.

Sfidando ogni pericolo, penetra nel campo degli "inforti"; non cura le minacce di morte dei soldati furibondi, non le imprecazioni e gli insulti di Glotki: tende le sue reti, e quando si trova sola con Glotki, coi ricordi infuocati dell'antico amore, cogli abbracci, colle lusinghe, con fallaci promesse di clemenza per parte dello zar, induce lui, già titubante intorno al buon senso della causa per cui combatte, a disertare e correre dal comandante delle schiere cosacche ad implorare pace.

Chi non discerna quale contrasto, altamente drammatico, di affetti si trovi in simile situazione? Condotta così molle, è la grande scena della seduzione nell'atto terzo; molte bellezze

Alla scuola di nudo nel locale proprio della Società nella ora da stabilirsi;

4° In tutto l'anno: All'esercizio del tiro a segno.

Coloro che desiderassero aderire a quest'invito sono pregati di presentarsi alla Palestra per ritirare un biglietto personale che verrà loro rilasciato, mediante il pagamento di lire venti.

Le associazioni degli studenti o di altre Società godranno della riduzione a L. 15 per individuo quando si presentino in numero non minore di 25.

«Giocattolo del Principe di Napoli» — L'erede del Trono d'Italia, il principe Vittorio Emanuele Ferdinando Maria Saverio, nato a Napoli l'11 novembre 1869, compie ieri nove anni d'età.

Dicenti che il sindaco di Napoli conte Giuseppi, d'accordo coll'arcivescovo della stessa città monsignor Saffelico, domanderà al re Umberto che venga amministrata la Cresima al Principe quando si recherà a Napoli.

«Beneficenza d'un Istituto di Credito» — Nell'elenco dei generosi oblatori per soccorsi agli inondati dobbiamo annoverare esistendo la Banca della piccola industria e commercio di questa città, la quale ha trasmesso per noi le quote di riparto dei soccorsi assegnati ai Comitati di Cortemiglia, Calizzano, Bardinetto, Saliceto e Monesiglio senza addeberci alcuna spesa, ma prestando gratuitamente l'opera sua trattandosi di atto di beneficenza. I disgraziati nostri e dei poveri danneggiati.

«Teatri» — ALFIERI. — Il pubblico torinese risentirà domani sera la gaia operetta buffa del D'Arzzone, intitolata: *Cicco e Celia*, che due anni o sono lo divertì tanto al teatro Balbo.

Il *Cicco e Celia* verrà rappresentato da Valentine Fieravanti, dalla signora Dal Nobilo, dal Frigoliti, dal Piccoli, ecc.

Ci sarà da divertirsi molto.

«Giurino» — Annunziamo per giovedì, 14, la benedizione di quello studioso attore brillante che è il signor Domenico Giagnoni. Il programma è varietistico. Ecce:

1° Un voto a *Sanza Caterina*, di E. Abeni.

Traduzione di Veridic.

2° *Gli sgombrati di ieri*, di L. Barrière; 3° *Martuccia e Promina*.

Non dubitate di vedere il teatro affollatissimo.

«Nel salone del Caffè Romano» — Fianco completo ieri sera l'Esposizione universale di Parigi a volonte d'occhio. Alle 8 1/2, quando il salone era pieno sopra di cittadini e cittadine, e dopo che erano stati spenti molti dei lumi a gas, si calò il solito lenzuolo bianco sul teatrino e cominciò lo spettacolo delle vedute... colla lanternina magica.

Oh che vista sublime! La stazione di Porta Nuova pare un *palais* di Strasburgo; l'imbocco della Galleria del Moncenio un forno da campagna; Parigi a volo d'occhio un'insalata verde circondata da una folla borbosa! Particolarmente merita di esser ricordate queste:

Si ride, poi si fischia, poi si urla... Le vedute cedono il posto ai cronometri, i solidi cambiamenti meteorici a vista sulla tela. Le grida continuano. Alle 9 si riaccondono i lumi e l'orchestra ripiglia i suoi concerti musicali.

Oh le vedute! Oh l'Esposizione di Parigi a volo di uccello!

Il cronista ha un torto solo: quello d'aver regalato al signor Romano, fra ingresso e supplemento consumazione, 14 soldi, diciamo quattordici.

«Cronaca bianca» — Per festeggiare l'arrivo del Serravallo ad Astoria quel Municipio erogherà la somma di L. 1000 per la fondazione di un Asilo infantile e restituirà i pegni inferiori alle L. 8 a tutta la povera gente.

«Cronaca nera» — Un segretario che scappa. — È fuggito da VALLE DI CAPORE (Belluno) quel segretario comunale partendo senza un granello di L. 5000.

«Grave aggressione» — A NAPOLI l'al-

tra giorno alla 2 con. certo Colozza Gregorio, proprietario di Fiume (Messina), passando per via Arancina, fu assalito e ferito, aggredito da 6 individui sconosciuti ed incerti, i quali, dopo avergli messo un fazzoletto alla bocca a guisa di bavaglio, gli tolsero il portafoglio che conteneva la somma di L. 18.000 in biglietti di Banca e poi si diedero alla fuga.

«A Torino» — *Grassotti*. — E da noi non meno si scherza! Ieri, verso le 8 del pomeriggio, due persone che stavano passeggiando nel corso Principe d'Acaja, furono aggredite da un furbone che si presentò a mano armata di coltello.

Uno degli aggrediti consegnò tutto la maniglia per timore di bucare la cotta; l'altro prese il largo e fortuna volle che si imbattesse in due guardie municipali, che poco dopo arrestavano il grassottino, certo A. S., abitante al n. 46 di via Borgo San Donato, e lo consegnavano alla Questura.

«Amor di figliuolo» — Salvo verso Vittorio Emanuele nella casa n. 70/56 arrestato un mal arnese che aveva percorso il proprio padre più che sessantenne, derubandolo di parecchi oggetti. All'apparire delle guardie il marito, ancora armato di randello, provò a fuggire, ma non riuscì che a correre poco verso via Maschera. Fu tradotto in Questura.

«Sgoccioli» — Non passa giorno senza che il mercato, dal più al meno, si sia fatto più isperso. Anche ora, col freddo che rallenta la decomposizione, frutta e carni si scontrano ogni mattina. Le povere fradesse e i fanghi scoperti danno larghissima parte in queste operazioni mattutine.

«Una casa ben custodita» — Mediante manomissione d'uscio fu accabbiato l'alloggio di una lavatrice nel vicolo della Comata. Vi si rubarono 200 lire in biglietti e molti oggetti di valore. I ladri la fecero franca e ciò che le diedi e le unidi del mattino. Una casa ben custodita!

«Non vi vuol pagare lo scotto» — La scorsa settimana non fu placata da giornalisti, ma da due più che adulti, anzi più che cinquantenni, i quali rifiutavano di pagare lo scotto di ventiquattro soldi per vino bevuto in una cantina di via S. Tommaso. Furono subito condotti in Questura a meditare.

«Ferimento» — In una rissa, avvenuta l'altra notte fra alcuni barabba, rimase ferito alla testa con tre colpi di bastone certo C. V. di Verocelli.

Il feritore venne arrestato.

«Arrestati» 3 per sospetti o sospetti di furto, 2 per disordini, 1 per questura, 4 per canti e schiamazzi, 2 donne e 1 per percosse al padre.

STATO CIVILE DI TORINO — 11 novembre.

Morti. — Polverio baronessa Barbara nata Campore, d'anni 76, di Valenza Po. — Laura Caterina nata Viora, id. 87, di Caselle. — Romanetto Giuseppe, id. 71, di Torino, carrettiere. — Paola Clotilde nata Peyretti, id. 61, di Racconigi. — Polina Antonia nata Bonetto, id. 48, di Gorone. — Quaglia Pollina nata Saracco, id. 33, di Ricaldone. — Beaulieu Angelo, id. 37, di Moncalieri. — Colombano Margherita nata Bonfanti, id. 61, di Fossano. — Bartista Gaspare, id. 54, di Montegrosso d'Asi, mantovano. — Isidoro Carolina nata Martina, id. 41, di Villafraia Piemonte, lavandaia. — Bruni Paolo, id. 33, addetto alla R. Casa. — Gavagnolo Maria, id. 18, di Prato. — Giovanni di Ricaldone, id. 33, di Curio (Svizzera), suora di carità. — Gagliardi Giovanni, id. 19, d'Asi. — Francesco Pietro, id. 15, di Torino, fabbro. — Costi Maddalena, id. 16, di Torino. — Pit 6 minori d'anni 7. Totale 23, cioè a domicilio 16, negli ospedali 7, non residenti in questo comune 1.

Nati 22, cioè: maschi 8, femmine 14.

Spettacoli d'oggi

Carignano, o. 8. — I nostri intini.

Vittorio. — Riposa.

Gerardo, o. 8. — I borghesi di Pontarcy.

Alfieri. — Riposa.

Rossini, o. 8. — Papà grand. — La vigna.

Balbo o. 8. — Compagnia equine C. Fante.

S. Martiniano, o. 7 1/2. — Parla del 1878.

RIVISTA DRAMMATICA

Teatro Carignano. — *Tramonti, dramma in 4 atti, in versi, di Leopoldo Marengo.*

Memore del trionfo ottenuto l'anno scorso sopra quella stessa scena dagli *Speroni d'oro*, il pubblico del teatro Carignano aspettava con ansia la rappresentazione del nuovo dramma di Leopoldo Marengo: *Tramonti*, e sperava che esso giungesse in buon punto per sollevare la cappa di piombo, che da quasi un anno sembra pesare sopra le nuove produzioni dei nostri autori drammatici. Un buon successo era tanto più desiderato in quanto che *La catena del passato*, prima novità data al teatro Gerardo dalla compagnia Bellotti-Bon numero 2, aveva fatto, la sera di mercoledì della settimana scorsa, un fiasco completo.

A Napoli, mesi sono, i *Tramonti* ottennero un successo, se non grandissimo, certo (italiano), ed il Marengo dopo quella prima prova, riconoscendo come il difetto principale del suo lavoro consisteva nel non avere preparata a sufficienza la grande scena del terzo atto fra Glotki e Lidwina, scena che è per ora intorno al quale tutto il dramma s'aggira, vi aggiunse un atto nuovo.

Il paese ove si svolge l'azione si è la poetica Lituania, resa celebre e popolare in tutta Europa, specialmente per i canti sublimi di Adam Mickiewicz, e l'epoca, quella della rivoluzione di quell'eroico paese contro la tirannide moscovita: la compagnia di Cesare Rossi ha posto nell'allestimento della nuova produzione tutto lo zelo possibile, non badando a spese: vestuario splendido e caratteristico, scene dipinte appositamente; tutto ciò si sapeva ed accarezzava le speranze e l'aspettativa. Or bene, il risultato, per disgrazia, fu una delusione, ed il nuovo dramma ottenne a mala pena ciò che può chiamarsi un successo di stima.

Quale ne fu la causa? Il torto è della parte dell'autore o della quella del pubblico? Scrive il poeta un lavoro abbagliato, e gli editori non comprendono il suo pensiero? Come di solito, la verità non è né da una parte, né dall'altra, ma nel mezzo; ed io cercherò di chiarirla senza ambagi e con quell'attento esame che richiedono il nome giustamente amato e famoso di Leopoldo Marengo, ed i meriti del nuovo lavoro, che non sono pochi, sebbene vengano oscurati dai difetti più di esecuzione che di creazione.

Leopoldo Marengo nell'arte drammatica appartiene alla scuola di quegli autori i quali, più che a trovare il nodo di un'azione, rivolgono lo studio alla dipintura dei caratteri; o per sincerarsi di ciò basta dare una rapida occhiata a quelle tre fra le sue produzioni che seguono, per così dire, i tre stadi della sua carriera e che ottennero il più completo successo sia dinanzi al pubblico, che dinanzi alla critica, cioè *Oleste*, *Il Falconiere di Pietra Ardente* e *Speroni d'oro*. In tutte e tre l'azione estrema della vita è poca cosa, ed ha invece una grande importanza quella psicologica che si genera dallo svolgimento dei caratteri. Che vi è lavoro nella *Oleste* all'incontro della lotta che si combatte nell'animo di una innocente contadina fra l'amore e la superbia? Ma quella è così vera, sia nell'origine che nei vari episodi per cui progredisce e si risolve col trionfo dell'amore unito da una nuova superbia, la quale distrugge l'antica, da bastare da sola a riempire d'interesse drammatico quattro atti. Anche in questa nuova produzione il Marengo segue il suo sistema prediletto: la lotta degli "inforti" Litman contro i Cosacchi, lotta la quale, guardando alle forme esteriori, sembra l'elemento principale dell'azione, è soltanto, per chi ben osserva, la cornice del quadro, o, se meglio piace, lo sfondo. La vera azione, all'infuori degli ardori patiti, sta tutta nel come dei due caratteri di Glotki e di Lidwina.

E una riproduzione del vecchio tema di due amanti, nati in famiglie nemiche, da cui s'ingenerano le leggende di Giulietta e Romeo, di Isolda e Lamberto, di Ippolito e Diomede, ed altre consimili, messa però sotto una forma interamente nuova.

Lidwina è una fanciulla russa, figlia di un signore beardo e di una signora: Glotki è un lituano, figlio del duca Ladislao di Grodno, uno dei più ardenti patriotti, e, sebbene quasi derelitto, instigatore infaticabile della sollevazione armata contro la Russia. Glotki però non divide gli entusiasmi paterni: egli non s'inganna nel fine lagrimevole che attende quella lotta generosa, ma inaspettata; un'ultima volta le orde cosacche posteranno il capo dei poveri Litmani. Se combatte, se accetta il comando degli "inforti", Glotki lo fa unicamente per rivincere al volere paterno; e forse neppure quel sentimento sarebbe bastato a spingerlo ad impugnare le armi se egli non temesse di stimolare nei Russi la rissa da cui nacque Lidwina, la fanciulla che egli tanto ama e giorno, e che ora crede di odiare con pari veemenza.

Malgrado il divieto del padre, il quale sdegnava di vedere nei suoi nipoti commiato il sangue degli oppressi a quello degli oppressi, Glotki aveva deciso di sposare Lidwina, flagellata costretto a quelle nozze dal volere dello zar. Con grande seguito s'avviava verso il castello della fidanzata, allorché un uovo che il castello era vuoto, e la voce pubblica accusava la sposa di essere fuggita con il duca Orloff, un nobile moldavo. Da quel giorno Glotki non ebbe più pace; ed invano suo padre sperò di calmare la febbre dell'amore tradito facendogli sposare la mite Lidwina.

Ma Lidwina non era fuggita per darsi in braccio a un uomo; era stata rapita per ordine del duca Ladislao, il quale, deliberato d'impedire ad ogni costo il matrimonio di suo figlio, aveva fatto ricorso a quel mezzo violento, essendogli venuti meno tutti gli altri. Lidwina non riebbe la propria libertà se non nel giorno delle nozze di Glotki con Lidwina, e di quel giorno Glotki non rivelò il nome di chi l'aveva fatta rapire e tenuta prigioniera.

Perita nell'affetto e nell'onore, la superba fanciulla non ha più che un desiderio solo, quello di vendicarsi.

La chiamata le ha tolto ciò che ha di più prezioso una ragazza, il buon nome: ella è stata chiamata la druda del duca Orloff, e vuole vendicarsi colla ferocia dell'anima legge: occhio per occhio, dente per dente. Assieme appressante alle stragi delle famiglie Litman, non occorre il martirio dello scherno, ma una è contenta: il suo scopo si è di togliere l'onore alla famiglia del conte Ladislao, nelle stesso modo che per causa di lui ella ha perduto il suo. Vuol ricompensare l'antico impero su Glotki, e colla forma dei suoi vanni farlo spargere alla sua casa, alla sua patria, ai genitori che affidarono le proprie sorti nelle mani di lui.

E riesce nell'intento.

Sfidando ogni pericolo, penetra nel campo degli "inforti"; non cura le minacce di morte dei soldati furibondi, non le imprecazioni e gli insulti di Glotki: tende le sue reti, e quando si trova sola con Glotki, coi ricordi infuocati dell'antico amore, cogli abbracci, colle lusinghe, con fallaci promesse di clemenza per parte dello zar, induce lui, già titubante intorno al buon senso della causa per cui combatte, a disertare e correre dal comandante delle schiere cosacche ad implorare pace.

Chi non discerna quale contrasto, altamente drammatico, di affetti si trovi in simile situazione? Condotta così molle, è la grande scena della seduzione nell'atto terzo; molte bellezze

si trovano pazientemente nel primo atto, dove si prepara l'intreccio e si disegnano i caratteri, e nel quarto, in cui Lidwina viene a gioire del suo trionfo in faccia al vecchio duca Ladislao, e non ricava dall'infamia compiuta tutta la gioia che si riprometteva, poiché il vecchio amore senza prestar fede al tradimento del figlio. Il carattere feroce di Lidwina, e quello appassionato del pari ma irruento di Glotki, potevano dar campo al Marengo di spiegare tutta la sua valenza d'agrazzamento agli non se ne sapeva trarre l'effetto a cui quel contrasto si prestava; il pubblico trovò che mancava qualche cosa al processo del dramma, fu sorpreso dalla situazione principale a cui non era preparato, se provò disagio, s'imbarazzò più difetti, e più non seppe gustare le bellezze. E assieme variando quello che il Niccolini formulò nella prefazione al suo *Armadale* da *Braccio*, cioè che quando ad un'opera d'arte non vien data la forma che essa è atta a ricevere, detta di necessità, si dice monca ed imperfetta. Nelle produzioni drammatiche in specie, ove tutto deve essere chiarissimo, poiché lo spettatore non ha come il lettore la possibilità di ritornare sopra quei passi che non ha compresi di primo acchito, è difetto del pari la prolissità che toglie efficacia, quanto la concisione sovrabbia generante oscurità.

Nel *Tramonti* il Marengo urtò per l'appunto in quest'ultimo scoglio. Sperando che la vigorosa concezione dei due caratteri di Lidwina e di Glotki potesse chiarirsi di per sé con pochi tocchi opportuni, per affrettarsi verso l'intento finale non curò le massime tinte, i particolari, gli avvenimenti episodici e anzi oltre il segno. Lidwina non ci appare che sotto la forma più foca: dimentichiamo che vi è pure qualche cosa di buono in lei, che è una donna giustamente offesa per il torto commesso, e rabbrivimento alle sue feroci da jena. Così pure, e peggio, il pubblico non può darvi ragione della viltà di Glotki. Egli comanda a malincuore gli "inforti" Litmani, e non ha fede nella vittoria; quantunque si sforzi di odiarla, ama invece Lidwina come un pazzo; il cosaccino innocente della tregua di cui la si accorse gli fa bastemmare il nodo che ora l'antico a Lidwina; e peggio d'ora contro il padre che gli impedisce d'essere felice a modo suo; ma con tutto ciò egli non comprende l'infame tradimento se non avesse in fondo all'animo uno strano di corruzione, che il poeta fece male a non porre in evidenza.

Così pure vi è una macchia che offusca la nobiltà del vecchio duca di Grodno: nel suo intento di allontanare il figlio da Lidwina, dovendo lottare contro la volontà dello zar, egli poteva permettersi un ratto, ma non doveva

Un atto che non fuori la scena cogli attori, l'incendio di una tenda. Che a tempo non discenda, ecc.

Il primo atto a Napoli era stato il più applaudito dei tre ed era comparso allora il dramma: il vederlo accolto freddamente a Torino turbò gli artisti; la signora Campi-Platti in specie non poteva dominare la propria emozione; il Maggi ebbe momenti felici, ed in altri sfiorò la voce: incertezza solita di una prima sera quando si teme un po' di burrasca. Il solo Rossi non si lasciò fuorviare, e il modo eletto con cui declamò nell'atto quarto il bell'Inno dei Litmani, valeva una chiamata al poeta.

G. C. MOLINARI.

Notizie Commerciali

Telegrammi Particolari Commerciali.

PARIGI (sera) 11 novembre.
FARINE 8 marzo per corr. (1) 61 75 61 75
 " per maggio e giugno " 61 75 61 75
 " per luglio e agosto " 61 75 61 75
 " per 5 mesi da gen. " 61 75 61 75
ZUCCHERI saccharino 88 (1) 2 " 50 50 50 50
 " " " " " 50 50 50 50
 " bianco 3 " 50 50 50 50
 " bruno 3 " 42 112 112
VERPOUL, 11 novembre (sera).
 Importazione della giornata 90/3.
 Esportazione di grano 118.
COTONI — Vendita 800.
 Mercato calmo-debole.
 Leigiana, bon ordine disponibile da Fr. 58 a 60.
CAFFE — Vendita 100.
 Mercato pesante.
MARSIGLIA, 11 novembre (sera).
 Importazione di grano 118.
 Vendita 800.
 Mercato calmo.
CAFFE — Vendita 100.
 Mercato pesante.
 Vendita 800.
 Mercato calmo.

Genova, 9 novembre.
CAFFE — La qualità d'affari e la debolezza fu il carattere dominante dell'ottava nei principali mercati europei.
 La speculazione pare per ora totalmente soppressa, e il consumo si mostra ancora più tiepido che mai nelle comprate.
 Quasi tutti i mercati chinano a prezzi notevoli.

Il nostro mercato durante l'ottava rimase stazionario, e non abbiamo a segnalare affari d'importanza. Si vendettero nell'ottava 800 sacchi Rio Bello a L. 95 a 100 obilo, 200 d. secondo mariti da L. 90 a 95; 100 d. Portorico a L. 110; 200 Santos a L. 87; 100 detto e consegnato a L. 98; 100 Guatemala a L. 107 e 108; e 50 Capitan a L. 95.

Nell'ottava abbiamo ricevuto dal Brasile 346 sacchi 752 da Liverpool, 200 da Londra e 106 da Mauritius.

ZUCCHERI. — Ben di rado ci fu dato di aver a malincuore un'ottava come questa così scarsa d'affari nei mercati esteri. La più profonda causa di ciò fu l'impossibilità dei medesimi, tanto le offerte che le domande quasi quasi si direbbero che cessarono completamente. I corsi non variavano molto, perché non stringendosi affari, non si fidavano lungo ad oscillazioni di qualche importanza. Ciò accadde tanto per le qualità di meglio che per le raffinate.

Il nostro mercato fu debole e i corsi provarono un leggero ribasso, tanto per le qualità di meglio che raffinate.
 Per esempio si vendettero 200 sacchi Guatemala a L. 95 a 100 obilo a prezzo ignoto; nei raffinati non ebbero luogo vendite di qualità estere, e tutti gli affari si ridussero alle vendite della Refineria Egiziana, la quale vendette a L. 122 a 110 obilo per vagone completo, e 5000 per consegna avvenire e febbraio a L. 127.

Da Mauritius abbiamo ricevuto nell'ottava 346 sacchi 752 e 200 sacchi da Liverpool.

UGOL. — Mercato senza variazioni notevoli; se i contratti furono in tutto 9550.
 Arriva rono nell'ottava 987 pelli da Ginevra.

terra, 412 da Elabona, 99 da Buenos Ayres, e 44 dalla Londra.

OLIO D'OLIVA. — Continua il nostro mercato nella massima calma, con operazioni molto limitate. Si vendettero in tutto 155 quintali.

PETROLIO. — Sul mercato d'esportazione i corsi continuano ad essere negletti sia per greggio che per raffinato, essendovi una quantità di merco disponibile, che supera di molto i bisogni del consumo. La domanda è regolare, benché i noli siano anch'essi favorevoli a prezzi d'esportazione.

I mercati del continente europeo si mantengono stazionari.

Le transazioni furono da noi limitate a qualche lotto di merco comprato da speculatori. Rimase allo scoperto al prezzo di L. 37 50 a 28 per le casse e 37 50 a 28 per i barili per consegna. Si vendettero per l'intervallo circa 8000 casse pronte da L. 28 50 a 29 in transito a L. 28 a 48 50 sdegnato sul vagone; 15,000 casse pronte furono riportate per consegna nei primi mesi del p. v. anno senza pecunia alcuna.

Chiediamo ai prezzi seguenti piuttosto sostenuti per il pronto, essendovi piuttosto richiesta, e senza il consumo che si fa sentire.

Pennsylvania S. W. in barili da L. 27 50 a 28; in casse da L. 28 a 28 50 sdegnato sul vagone; in barili da L. 28 a 28 50 sdegnato sul vagone.

GRANI. — Gli arrivi, la ristrettezza delle buone qualità di farina sia tenere che dure, specialmente per roba del penultimo raccolto (quella del nuovo, ad eccezione della girica Odessa, lasciando molto e desiderare) e il risveglio sui mercati esteri d'importazione, diedero luogo in settimana ad affari piuttosto attivi.

Si vendettero nell'ottava 2450 quint. e ott. 52,500 fra tutte le qualità. Arrivarono nell'ottava 2500 quintali.

GRANONI. — Sempre fermi; però si aprì la prossima ribassi.

Si vendettero 1600 quintali, dei quali 1200 Buenos Ayres e 400 Lombardo. Arrivarono nell'ottava 1200 quintali.

IL MERCATO DEL VINO

Torino, 10 novembre.

Il quantitativo del vino venduto sul nostro mercato in questa settimana fu di soltanto sessantotto ettolitri. Negli anni scorsi avveniva che questa cifra era come un segno di qualità d'affari; ora invece dobbiamo rallegrarci che il piccolo margine manifestatosi la precedente settimana, si sia mantenuto anche in questa. Il suddetto venduto si divide in:

Barbera	ettolitri 180
Grignolino	169
Freisa	170
Uvaggio	190

In totale ettolitri 669

Le migliori e più importanti partite ci furono provviste dalle seguenti località:

Del circondario di Casale: Altavilla, Grana, Viarigi, Casorzo, Ballo, Castagnole, Vignale.

Del circondario d'Asti: Sandizzano, Cisterna, Ferrere, Montegrosso, Rocchetta, Tiglio, Moncucco.

Del circondario d'Alba: Bra, Ceresole, Priocca, Govone.

Del circondario di Alessandria: San Salvatore, Valsusa, Cassino, Quarantotto, Lu, Bergamasco.

Del circondario di Torino: Obio, Schio, Pino, Morlondo, Momballo, Anderano.

La settimana scorsa abbiamo dovuto notare i prezzi una piccola variazione in ribasso; in questa siamo ritornati a quelli di quindici giorni indietro, essendovi fatto per barbara e grignolino L. 48 a L. 56, in media L. 51 all'ettolitro; per freisa e uvaggio L. 38 a L. 44, in media L. 41 all'ettolitro. Medie generali L. 46 all'ettolitro e L. 23 alla brenta sul mercato, e dedotte le L. 9 imposta per l'entrata in città, L. 37 all'ettolitro e lire 50 alla brenta fuori della zona daziariva.

Dobbiamo osservare, per onore del vero, che in questa settimana si sono fatti prezzi anche più alti sul nostro mercato, cioè fino a L. 60 all'ettolitro, per una qualità di barbara veramente eccellente. Ma siccome si trattava di una piccola partita che costituiva, per così dire, un'eccezione, non se ne volle tener conto nel fare le medie, nelle quali così non si fecero entrare che i prezzi di quei vini i quali costituiscono più specialmente la provvista del nostro mercato e che trovano più facile spaccio. Vorremmo però che i nostri negozianti della campagna prendessero più severa in considerazione di portarsi del vino di qualità veramente superiori, poiché siamo persuasi che dal canto loro i compratori non farebbero quanto difetto. In pari tempo, se la nostra voce potesse giungere alle corti perseguitate importatori, vorremmo permetterci di consigliare una piccolissima modificazione ai regolamenti del mercato, una modificazione che avrebbe due vantaggi, cioè uno, quello di rendere più animati gli affari sul mercato, l'altro di togliere uno scoglio che esiste in uno dei più bei vini di Torino. Vogliamo dire di permettere l'entrata nel mercato ai brentatori che ora si tengono sul viale.

Molti compratori che non s'intendono affatto di vino, non vengono più a fare i loro acquisti sul mercato, perché temono di essere ingannati presentandosi soli al venditore, mentre che venivano invece abitualmente quando potevano farsi accompagnare dal brentatore nel quale riponevano piena confidenza. Si oppone che in questo caso il venditore si metta d'accordo col brentatore, e gli dia un premio onde impegnarlo a conturargli i suoi clienti, ciò che è vero; ma è pur vero che il brentatore cercherà sempre di fare l'interesse del cliente onde mantenerlo nella sua clientela. Ma, per quanto sia di poca importanza, e di minima utilità tale modificazione, riteniamo che non se ne farà nulla, e continuerà il viale a presentare un aspetto ignobile e sordido come lo presenta ora per la dimora che vi fanno tutto il giorno un centinaio di brenti e di brentieri i quali mangiano, bevono, giocano, gridano, mormorano in barba ai passanti, dalle sette del mattino alle sei della sera.

Il vino nuovo sul mercato è sempre scarso, e finora sempre eguale nella qualità, cioè poco buono.

Del resto le notizie della Provincia non sono punto favorevoli al commercio del vino. Gli affari sono pressoché nulli, e nei prezzi delle pochissime vendite che si fanno, si notano differenze tali da non poter essere giustificate nemmeno per la differenza delle qualità.

BORSA DI MILANO. — 11 novembre.

Rendita Italiana L. m. 81 97 1/2
 Obbl. Regia Tabacchi 55 1/2
 Oro 22

Stagionatura delle Sete di Torino.

Scelgono del 11 novembre 1878.

Condizioni	Qualità	Prezzo
Condizione pubblica	Organizino	81 3/8
	Trame	81 3/8
	Griggio	81 3/8
	Articoli diversi	81 3/8
	Totale	334 70
Condizione privata	Organizino	82 3/8
	Trame	82 3/8
	Griggio	82 3/8
	Articoli diversi	82 3/8
	Totale	339 70
Condizione di favore	Organizino	83 3/8
	Trame	83 3/8
	Griggio	83 3/8
	Articoli diversi	83 3/8
	Totale	344 70
	Tot. nel mese a oggi	1019

FRANCO LETTERA

110 15 — donare 110 15
 Londra via 27 30 — donare 27 30
 Marengli da 22 01 a 22 03 — Scuto 5 00.

BORSA DI TORINO

Torino, 11 novembre (ora 5 pom.).

Oggi è il primo giorno dedicato per l'emissione delle demaniali egiziane, e si aveva ferma speranza di avere dell'acquisto. All'apertura tale desiderio era appagato segnando il Consolidato italiano un miglioramento di 15 cent. a 74 45, ma in seguito, su non si era quel fatto, si era in reazione generale, che poi riprese verso chiusura.

Le variazioni dell'ultima Borsa di sabato sono per nulla importanti: 8 0/0 a 75 62, 5 0/0 119 15, It. 74 35, Inglese 95 1/16.

Da noi dopo aver fatto 81 95, subentrò un istante di scoraggiamento e si discese a 81 85, ma si ricobbe subito a 81 90.

Mobiliare da 688 50 a 687 50.

BOLLETTINO UFFICIALE DELLA BORSA.

Torino, 12 novembre 1878.

Consolidato 5 0/0 C. d. m. a. 61 00 90 95 —
 It. 1. 81 85 87 1/2 85 95 95 f.c.
 Corso legale 81 92 1/2
 Az. Cred. Ital. C. d. m. a. 1. 80 50 f.c.
 Oro da 81 97 a 98 03.

CAMBIO

a vista a 3 mesi
 den. lettera den. lettera
 Franco Genova 3 109 65 110 15 — — —
 Svizzera meno 4 115 109 65 110 15 — — —
 Londra più 6 — — — 37 37 1/2 37 45
 Germania più 5 — — — 123 3/4 124 1/4

CRONACA DELLA BORSA.

Torino, 12 novembre 1878.

La Borsa di Parigi non corrispose ieri all'aspettativa generale, poiché invece di un aumento fece ribasso, almeno sulle Rendite francesi. Riguardo al nostro Consolidato se guadagnò 5 cent. alla Borsa ufficiale a 74 35, il rigetto alla sera, ritornando a 74 80. E vero che la Stefani lo segnò 74 55, ma questo è un errore evidente, poiché si faceva 74 70 di cui 50 per fine corrente; cioè i contratti a premio con 40 cent. di scarto, ciò che è regolare, mentre che a 74 50 lo scarto sarebbe stato di soli 20 cent., ciò che sarebbe evidentemente anormale.

Questo controcanto della Borsa di Parigi potera far credere che si farebbero da noi prezzi più bassi questa mattina, tanto più che il cambio per Francia tende al ribasso.

La cosa però non andò così ed anzi si può dire che si ebbe un relativo sostegno nei prezzi che si tennero durante tutto il tempo della Borsa da 81 90 a 81 92 1/2 per la Rendita 5 0/0 corrente, e da 81 85 1/2 a 81 87 1/2 per i titoli al contante secondo la loro qualità.

Az. Banca Naz. 5040 a 5045.
 Az. Mobiliare 522 a 525.
 Az. Banca di Torino 705 a 708.
 Az. Banco 50, 289 1/2 a 290 1/2.
 Az. Banca d'Italia 816 a 816 1/2.
 Az. Tabacchi 527 a 528.
 Obbl. Municipali 547 a 548.
 Obbl. Municipali 545 a 546 1/2.
 Obbl. Carroz 514 a 515.
 Cartelle S. Paolo 477 a 478.
 Francia 109 90 a 110 15.
 Londra 97 40 a 97 45.
 Oro da 81 95 a 22 03.

BORSA DI GENOVA.

11 novembre.

Rendita Italiana 81 95 cont. — 82 f.m.
 Azioni Banca Nazionale 2036 f.m.
 Credito Mobiliare Italiano 687 f.m.
 Regia Tabacchi 55 1/2 f.m.
 Ferr. Meridionali 348 f.m.

BORSA DI MILANO.

11 novembre.

Rendita Italiana L. m. 81 97 1/2
 Obbl. Regia Tabacchi 55 1/2
 Oro 22

BORSA DI ROMA.

11 novembre.

Rendita Italiana L. m. 81 97 1/2
 Obbl. Regia Tabacchi 55 1/2
 Oro 22

DA AFFITTARE

Per 1° Gennaio prossimo

Via Gallarate N. 22

Due appartamenti signorili al 2° e 3° piano di 9 membri cad uno muniti di tutto a nuovo, prospettando a levante e ponente acqua in casa, cessi all'inglese e cantina.

Altro alloggio di 5 membri al 3° piano, acqua in casa, cessi particolare e cantina.

Idem d'angolo di 7 membri al 4° piano, con cessi, acqua in casa e cantina.

Tre altri piccoli alloggi al 5° piano con acqua sul pianerottolo, da affittarsi al presente.

2708

Da affittare al presente

6 bellissimi alloggi mesi e nuovo. Via Basilica, 2. 2745

DA VENDERE

una bella Casa a tre piani con elegante giardino in questa città, via dei Fiori, e terreni annessi, divisibili in tre lotti, parte dei quali con costruzioni.

Dirigersi per chiarimenti dall'Avv. Goffi, via Dorogrossa, 58.

2834

Occasione favorevole

per buon impiego di capitali.

Da vendere all'incanto una casa in Torino con reddito netto di L. 6000. Prezzo d'asta lire 50,000.

Dirigersi ai procuratori capi avv. Abelli e Berio, via Dorogrossa, 28 e 29. 2743

Pompe da incendi

Modello di Parigi

Tubi, Secchie ed attrezzi relativi

Pompe per travasamento ed innaffiamento.

Oggetti Tecnici in Cemento.

Cinghie di trasmissione in caucciù.

Macchine agricole.

Presso F. Cominoli, N. 5, via Arcivescovado, Torino. 1612

LA GRANDE FABBRICA DA PASTE

Viale della Regina, N. 6, Torino

con deposito via Bellezza 44, N. 5

onde soddisfare le numerose richieste che le pervengono giornalmente, ha posto la vendita a comodità della famiglia Cestri di 10 chilog. caduno e contenenti dieci quintali di pasta sopraffine e fine a prezzo di fabbrica. — Fuori d'asta, 1. 2834

il quintale. 2834

UNA SIGNORA inglese.

munita delle migliori referenze si in Italia che in Inghilterra, è disposta a dar lezioni di lingua inglese e francese, così in casa propria come a domicilio. — Prezzi moderati. Dirigersi via Saluzzo, 32, Torino. 2756

SI CERCA

una giovane per apprendista da un negozio di biancheria. — Recupito all'Agencia L. Tesio, Galleria N. 11, N. 3. 0681

Impiego lucrativo

è offerto ad un giovane intelligente che possa disporre di qualche capitale di lire.

Diri gersi all'Agencia L. Tesio, Galleria N. 11, N. 3, Torino. 0683

LA

GRANDE FABBRICA DA PASTE

Viale della Regina, N. 6, Torino

con deposito via Bellezza 44, N. 5

onde soddisfare le numerose richieste che le pervengono giornalmente, ha posto la vendita a comodità della famiglia Cestri di 10 chilog. caduno e contenenti dieci quintali di pasta sopraffine e fine a prezzo di fabbrica. — Fuori d'asta, 1. 2834

il quintale. 2834

"Perfezione."

Ristoratore Universale dei Capelli della

Sig. S. A. ALLEN

Non manca mai di restituire ai capelli grigi il colore primario della gioventù, rinnovando allo stesso tempo la vitalità, il cresciamento e la bellezza luminosa. La di lui azione è certa ed istantanea, facendo prestissimo apparire la canizie. Non è una tintura: egli dimagrisce sempre capere, il rivigorente naturale dei capelli. La di lui superiorità ed efficacia sono stabilite e riconosciute per il mondo intero.

IL VERO ARTICOLO SEMPRE IN INVOLUPPI COLOR DI ROSA

Deposito in Torino presso D. MONDO, 5, via dell'Orpedale.

2835

UNA SIGNORA inglese.

munita delle migliori referenze si in Italia che in Inghilterra, è disposta a dar lezioni di lingua inglese e francese, così in casa propria come a domicilio. — Prezzi moderati. Dirigersi via Saluzzo, 32, Torino. 2756

SI CERCA

una giovane per apprendista da un negozio di biancheria. — Recupito all'Agencia L. Tesio, Galleria N. 11, N. 3. 0681

Impiego lucrativo

è offerto ad un giovane intelligente che possa disporre di qualche capitale di lire.

Diri gersi all'Agencia L. Tesio, Galleria N. 11, N. 3, Torino. 0683

LA

GRANDE FABBRICA DA PASTE

Viale della Regina, N. 6, Torino

con deposito via Bellezza 44, N. 5

onde soddisfare le numerose richieste che le pervengono giornalmente, ha posto la vendita a comodità della famiglia Cestri di 10 chilog. caduno e contenenti dieci quintali di pasta sopraffine e fine a prezzo di fabbrica. — Fuori d'asta, 1. 2834

il quintale. 2834

"Perfezione."

Ristoratore Universale dei Capelli della

Sig. S. A. ALLEN

Non manca mai di restituire ai capelli grigi il colore primario della gioventù, rinnovando allo stesso tempo la vitalità, il cresciamento e la bellezza luminosa. La di lui azione è certa ed istantanea, facendo prestissimo apparire la canizie. Non è una tintura: egli dimagrisce sempre capere, il rivigorente naturale dei capelli. La di lui superiorità ed efficacia sono stabilite e riconosciute per il mondo intero.

IL VERO ARTICOLO SEMPRE IN INVOLUPPI COLOR DI ROSA

Deposito in Torino presso D. MONDO, 5, via dell'Orpedale.

2835

Copiosissimo assortimento

DI VINI VECCHI TOSCANI

delle rinomate fattorie del Marchese degli Albizzi, premiate a diverse Esposizioni e con medaglia d'oro a quella internazionale di Parigi 1875, a prezzi moderati desunti dalle fattorie medesime.

ESCLUSIVO DEPOSITO

presso il Negozio CANAVESE, Galleria Subalpina.

BANCA DELLA PICCOLA INDUSTRIA E DEL COMMERCIO

Situazione a tutto il 31 ottobre 1878.

ATTIVO

Cassa L. 161,295 17

Portafoglio (Rendite scottate) L. 3,281,215 94

Anticipazioni su valori L. 1,930,785 42

Debiti diversi L. 4,000

Conti correnti attivi L. 54,000 08

Effetti per l'incasso L. 1,238,693 10

Depositi a maggior garanzia L. 11,063 35

Mobili L. 252,310

Stabili L. 25,671 76

Imposte in conto 1878 L. 32,755 63

Interessi agli azionisti 1° ann. 1878 L. 50,000

su conti corr. L. 49,639 9